

# Loïc Vaillancourt

## Sommaire

### Contact

2165 Marcil, Montréal, H4A 2Z2

Téléphone : (514) 444-4750

Courriel: loicvaillancourt@yahoo.ca

### Compétences reliées aux arts de la scène

Conception de décors de scène

Conception d'éclairages

Création d'ambiances sonores

Montage/ démontage de salles

Mise en scène

Direction d'acteurs

Régie

### Principales forces

Grande créativité

Sens esthétique développé

Compréhension dramaturgique

Vaste culture générale / historique

Leadership bienveillant

Ouverture et diplomatie

Rigueur et fiabilité

Autonomie

### Langues

Français 5/5

Anglais 5/5

**Scénographe récemment diplômé**, formé à l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM, je combine sens artistique, rigueur technique et expérience concrète du milieu théâtral. Tout au long de mes études à temps plein, j'ai cumulé divers emplois et contrats scénographiques et techniques, développant ainsi une approche créative ancrée dans la réalité de la production.

## Formation académique

UQAM  
2022 à mai 2025

**Obtention d'un baccalauréat en art dramatique**  
**option scénographie**

Cégep St-Laurent  
2019 à 2022

**Diplôme collégial en arts lettres et communications**  
**volet théâtre**

Collège St-Louis  
2014 à 2019

**Diplôme d'études secondaires** programme d'éducation internationale (IB et SÉBIQ)

## Expériences de travail

### **Tapis Rouge** (École de théâtre)

De : Novembre 2024                           À : Aujourd'hui

- Assistance à la scénographie
- Régisseur de plateau en tournée

### **Festival Trans-Amérique / Tangente / IATSE 56** (Contrats de technicien pigiste)

De : 2022                                   À : Aujourd'hui

- Participation au montage et démontage des salles ainsi que des espaces extérieurs

### **Fringe Montréal** (Festival annuel de théâtre)

De : 2022                                   À : 2024

- Responsable technique des 8 spectacles présentés à la salle Jean-Claude Germain
- Participation au montage et démontage des salles
- Participation à la conception artistique des éclairages adaptée pour 6 spectacles

### **Collège St-Louis** (Commission scolaire Marguerite Bourgeoys)

De : Septembre 2019                           À : Aujourd'hui

- Responsable de la troupe de théâtre en parascolaire
- Scénographe, directeur de production et directeur technique pour la troupe

**Réalisation :** Pièces de théâtre de grande qualité

## **Les Productions Multisens Inc.**

De : Août 2021                                   À : Juillet 2022

- Coordination de production et responsable technique IX et son des productions
- Scénographie des projets théâtraux (notamment d'un spectacle déambulatoire)
- Gestion de l'équipe et des projets pendant l'absence de la Directrice Générale

## Compétences informatiques

Consoles d'éclairage et de son  
Sketchup / Layout  
QLab  
Wysiwyg  
Vectorworks  
Millumin  
Photoshop  
InDesign  
Microsoft Office

## Intérêts et loisirs

Je joue du piano classique et de l'accordéon

J'adore les voyages

Je suis passionné d'histoire et d'actualités géopolitiques

Je pratique le Muay-thaï (boxe Thaïlandaise)

## UQAM

De : Sept 2024

À : Décembre 2024

**Conception des décors** pour la pièce « **Jeux de massacre** » mise en scène par Michel-Maxime Legault

De : Décembre 2024

À : Avril 2025

**Conception décors et lumières** pour la pièce « **Les Troyennes** » mise en scène par Véronique Côté

De : Novembre 2022

À : Mai 2023

**Habilleur et machiniste** pour la pièce « **Les brigands** » mise en scène par Maxime Denommée

De : Septembre 2022

À : Décembre 2022

**Technicien Ix et son** pour la pièce « **Top dogs** » mise en scène par Michel-Maxime Legault

De : Octobre 2022

À : mai 2024

**Directeur technique – Cabarets d'essais de l'École Supérieure de Théâtre**

**Réalisation :** J'ai été élu Directeur technique à deux reprises dû à l'excellence de mon travail et à mon leadership bienveillant.

## Autres projets

- 2023 : Participation à l'exposition étudiante de la **Quadriennale de Prague**
- 2022-2023 : Éclairage et régie technique pour le théâtre **Harpagon**
- 2022 : **Espace et éclairage** de pièces de théâtre indépendantes montées par des étudiants finissants du Cégep Saint-Laurent