

Contact

2165 Marcil, Montréal, H4A 2Z2

Téléphone : (514) 444-4750

Courriel: loicvaillancourt@yahoo.ca

Compétences reliées aux arts de la scène

Conception de décors de scène
Conception d'éclairages
Création d'ambiances sonores
Montage/ démontage de salles
Mise en scène
Direction d'acteurs
Régie

Principales forces

Grande créativité
Sens esthétique développé
Compréhension dramaturgique
Vaste culture générale / historique
Leadership bienveillant
Ouverture et diplomatie
Rigueur et fiabilité
Autonomie

Langues

Français 5/5
Anglais 5/5

Loïc Vaillancourt

Sommaire

Scénographe récemment diplômé, formé à l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM, je combine sens artistique, rigueur technique et expérience concrète du milieu théâtral. Tout au long de mes études à temps plein, j'ai cumulé divers emplois et contrats scénographiques et techniques, développant ainsi une approche créative ancrée dans la réalité de la production.

Formation académique

UQAM
2022 à mai 2025

Obtention d'un baccalauréat en art dramatique option scénographie

Cégep St-Laurent
2019 à 2022

Diplôme collégial en arts lettres et communications volet théâtre

Collège St-Louis
2014 à 2019

Diplôme d'études secondaires programme d'éducation internationale (IB et SÉBIQ)

Expériences de travail

Tapis Rouge (École de théâtre)

De : Novembre 2024

À : Aujourd'hui

- Assistance à la scénographie
- Régisseur de plateau en tournée

Festival Trans-Amérique / Tangente / IATSE 56 (Contrats de technicien pigiste)

De : 2022

À : Aujourd'hui

- Participation au montage et démontage des salles ainsi que des espaces extérieurs

Fringe Montréal (Festival annuel de théâtre)

De : 2022

À : 2024

- Responsable technique des 8 spectacles présentés à la salle Jean-Claude Germain
- Participation au montage et démontage des salles
- Participation à la conception artistique des éclairages adaptée pour 6 spectacles

Collège St-Louis (Commission scolaire Marguerite Bourgeoys)

De : Septembre 2019

À : Aujourd'hui

- Responsable de la troupe de théâtre en parascolaire
- Scénographe, directeur de production et directeur technique pour la troupe

Réalisation : Pièces de théâtre de grande qualité

Les Productions Multisens Inc.

De : Août 2021

À : Juillet 2022

- Coordination de production et responsable technique lx et son des productions
- Scénographie des projets théâtraux (notamment d'un spectacle déambulatoire)
- Gestion de l'équipe et des projets pendant l'absence de la Directrice Générale

Compétences informatiques

Consoles d'éclairage et de son
Sketchup / Layout
QLab
Wysiwyg
Vectorworks
Millumin
Photoshop
InDesign
Microsoft Office

Intérêts et loisirs

Je joue du piano classique et de l'accordéon

J'adore les voyages

Je suis passionné d'histoire et d'actualités géopolitiques

Je pratique le Muai-thai (boxe Thaïlandaise)

UQAM

De : Sept 2024

À : Décembre 2024

Conception des décors pour la pièce « **Jeux de massacre** » mise en scène par Michel-Maxime Legault

De : Décembre 2024

À : Avril 2025

Conception décors et lumières pour la pièce « **Les Troyennes** » mise en scène par Véronique Côté

De : Novembre 2022

À : Mai 2023

Habilleur et machiniste pour la pièce « **Les brigands** » mise en scène par Maxime Denommée

De : Septembre 2022

À : Décembre 2022

Technicien lx et son pour la pièce « **Top dogs** » mise en scène par Michel-Maxime Legault

De : Octobre 2022

À : mai 2024

Directeur technique – Cabarets d'essais de l'École Supérieure de Théâtre

Réalisation : J'ai été élu Directeur technique à deux reprises dû à l'excellence de mon travail et à mon leadership bienveillant.

Autres projets

- 2023 : Participation à l'exposition étudiante de la **Quadriennale de Prague**
- 2022-2023 : Éclairage et régie technique pour le **théâtre Harpagon**
- 2022 : **Espace et éclairage** de pièces de théâtre indépendantes montées par des étudiants finissants du Cégep Saint-Laurent